

Nuevo Testamento 1

Los Evangelios no fueron escritos simplemente para proporcionar información. Fueron escritos para estimular una respuesta en sus lectores, tanto en fe como en conducta.

MOCLAM



Título del original inglés: *New Testament 1*
Preparada por: Robert Maidment (2008)

Traducción: Anabella Rivas Rendel (2009)
Edición: Elsa Galán de Poceros (2010)
Diseño: Naara Rosales (2018)
Versión: 2.0

La asignatura *Nuevo Testamento 1* está basada en la versión Reina-Valera 1960.
Copyright © 1960 Sociedades Bíblicas en América Latina; Copyright © renovado 1988 Sociedades Bíblicas Unidas.
Usado con permiso.

MOCLAM ofrece educación teológica, que es a la vez de alta calidad y accesible, para los hispanohablantes en toda Iberoamérica.

Más información:
MOCLAM Ltda.
www.moclam.org
info@moclam.org

Moore College Distance
1 King Street
Newtown NSW Australia 2042

Contenido

UNIDAD 1	El evangelio y los Evangelios	7
UNIDAD 2	Preparar el camino del Señor.....	17
UNIDAD 3	El reino de Dios se ha acercado	27
UNIDAD 4	Jesús les hablaba en parábolas	39
UNIDAD 5	Jesús se preocupa por los perdidos	49
UNIDAD 6	Las respuestas a Jesús.....	57
UNIDAD 7	Seguir a Jesús por “el camino”	67
UNIDAD 8	Jesús va a Jerusalén.....	81
UNIDAD 9	La venida del Hijo del Hombre	89
UNIDAD 10	El Rey y su reino	103

Bienvenido a la asignatura

Nuevo Testamento 1

Nuevo Testamento 1 es un curso sobre el Evangelio de Marcos, el cual es uno de los tres Evangelios Sinópticos (Mateo, Marcos y Lucas). Los objetivos de este curso son:

1. *Impartir una comprensión del contenido, significado e importancia del Evangelio de Marcos.*

Vamos a leer Marcos como un relato de la vida, muerte y resurrección de Jesús. La intención de Marcos es interactuar con sus lectores, llevándolos a penetrar en la historia, para tengan su propia respuesta ante Jesús. Por lo tanto, el estudiante debe acercarse al Evangelio con oración y reflexionar en lo que ha aprendido.

2. *Dar a conocer algunas de las técnicas y métodos que debe usar un lector de la Biblia, no solo para el Evangelio de Marcos, sino también para los otros Evangelios y para toda la Biblia en conjunto.*

Las preguntas clave que siempre vamos a hacer son:

- ¿De qué trata este pasaje?
- ¿Cómo debemos entenderlo de acuerdo al contexto de todo el libro?
- ¿Cuáles antecedentes del Antiguo Testamento son importantes para entender este pasaje del Nuevo Testamento?

Libros de referencia

Durante el curso necesitarás consultar el *Nuevo Diccionario Bíblico Certeza* (Ediciones Certeza Unida, 2003, segunda edición).

Los siguientes pequeños comentarios te ayudarán mucho:

- P. W. Barnett, *The Servant King* (El rey siervo), (Sydney: AIO Press, 1991).
- R. A. Cole, *The Gospel According to Mark* (El Evangelio según Marcos), (Tyndale NT Commentaries, Leicester: InterVarsity Press, 1989).

Y para los alumnos que quieran estudiar el Evangelio con más detalle, se recomiendan:

- J. R. Edwards, *The Gospel According to Mark* (El Evangelio según Marcos), (Pillar NT Commentary, Grand Rapids: Eerdmans, 2002).
- P. G. Bolt, *The Cross from a Distance* (La cruz desde lejos), (NSBT, Illinois: InterVarsity Press, 2004).

Texto bíblico

Las asignaturas de MOCLAM han sido realizadas en base a la versión Reina-Valera 1960 de la Biblia y los exámenes también se basarán en ella.

Cómo sacar provecho a la asignatura

Nuevo Testamento 1

El siguiente material se ha diseñado con el objeto de aumentar al máximo el beneficio que obtendrás de la asignatura *Nuevo Testamento 1*. Nos hemos esforzado por mantener el texto claro y preciso, así como por proporcionar diversas secciones de ayuda para estimular el proceso de aprendizaje. En los apuntes encontrarás preguntas para meditar, investigar y discutir.



Antes de comenzar...

Al principio de cada unidad hay una pregunta preparada para ponerte a pensar. El objetivo es que tengas un breve momento de reflexión personal antes de comenzar a trabajar, lo cual te preparará para el estudio que te espera en la unidad.



Investigación

En cada unidad hay un tema de “investigación”, diseñado especialmente para aquellos que están haciendo el curso en grupo, donde el material puede servir de base para las reuniones grupales; sin embargo, estos proyectos también son de gran beneficio individual. Cada tema te ayudará a familiarizarte más con el texto de la Biblia, complementará los apuntes de la asignatura y te proporcionará experiencia práctica para desarrollar las técnicas de lectura bíblica. Hasta cierto punto, podrás revisar la exactitud de tu investigación en los apuntes.



Ejercicio

En el transcurso de cada unidad hay uno o dos “ejercicios”. El primero es más simple y solo se te pide que hagas una pequeña lectura adicional. El segundo requiere de un poco más de trabajo creativo. El hecho de hacer ambos ejercicios ampliará y consolidará lo que has aprendido en la unidad. El segundo, en particular, te hará mejorar en la lectura de la Biblia. Es importante que sepas que los ejercicios no se evalúen; por eso no se les ponen nota.



Reflexión

Cada unidad termina con una “reflexión” diseñada para que no te quedes con la pura información teológica, sino para que vayas avanzando hasta lograr una transformación personal. Será solo el comienzo, pues esperamos que por ti mismo continúes reflexionando mucho más allá del estudio de cada unidad; sin embargo, al menos estos serán los primeros pasos.

El evangelio y los Evangelios

Resumen de esta unidad

1. *Los Evangelios: el evangelio puesto por escrito*
2. *Cuatro Evangelios*
3. *Los Evangelios Sinópticos*
4. *El Evangelio según Marcos*
 - 4.1 Los objetivos de Marcos
 - 4.2 Lo que espera Marcos de sus lectores



Antes de comenzar...

Imagínate que te encuentras en el andén y que tu tren partirá en 5 minutos. Un extraño se te acerca y te hace la siguiente pregunta: “¿Me puede hablar sobre el evangelio de Jesús?”. En el poco tiempo que te queda, ¿cuáles serían las cosas esenciales de las que le hablarías?

1. Los Evangelios: el evangelio puesto por escrito

Imagínate que es el año 60 d. C. y que vives en Tesalónica. Hace ya algunos años te convertiste en cristiano, después de escuchar a uno de tus amigos hablar sobre el mensaje de Jesucristo, quien a su vez lo escuchó de boca del apóstol Pablo. Tu iglesia en Tesalónica es privilegiada porque ya ha recibido varias visitas del propio Pablo y de algunos de los que trabajan con él y, además, cuenta con dos cartas escritas por Pablo. La mayor parte de las enseñanzas sobre el cristianismo proviene de los ancianos de tu iglesia, algunos de los cuales son judíos cristianos, quienes te enseñaron lo que significa ser cristiano en base a lo que dice el Antiguo Testamento. También hay en tu iglesia quienes poseen un buen conocimiento de las cosas que dijo e hizo Jesús, las que fueron pasando de boca en boca cuando la gente viajaba por los territorios alrededor del Mediterráneo. Uno de los ancianos posee una copia de una pequeña colección de las enseñanzas de Jesús, y algunos de los miembros de la iglesia fueron a Palestina y conocieron a personas que fueron sanadas por Jesús. Todas estas cosas han hecho que el evangelio de Jesucristo haya producido un cambio en tu vida y la esté reformando.

Para el año 60 d. C., el cristianismo ya se había consolidado.¹ Durante casi treinta años, los apóstoles y otras personas habían estado llevando el evangelio a muchos lugares. Gran parte de lo que hoy en día llamamos las epístolas del Nuevo Testamento, ya habían sido escritas o pronto lo serían. En el lapso de unos pocos años, tanto Pablo como Pedro serían ejecutados en Roma. Tal era el estado de las cosas cuando, primero Marcos, y después Mateo y Lucas, decidieron escribir lo que ahora conocemos como sus Evangelios, probablemente entre los años 60 y 70 d. C., según la mayoría de los eruditos.

Supongamos que alguien escribe hoy una biografía de Jesús. Tal vez esperaríamos que hiciera un relato cronológico, en el cual incluyera:

- su nacimiento;
- sus primeros años en Nazaret;
- algo de información sobre su vida entre los veinte y treinta años de edad;
- un recuento de su ministerio, muerte y resurrección;
- y quizás un capítulo o dos dedicados a “Las enseñanzas de Jesús”.

Pero lo que vemos es que los Evangelios de Mateo y de Lucas sí comienzan con el nacimiento de Jesús; no obstante, hasta el capítulo tres es cuando ambos relatan la venida de un hombre llamado Juan, para luego describir solo unos tres años de la vida de Jesús (y no necesariamente en orden cronológico). Los de Marcos y Juan no hacen ninguna referencia al nacimiento de Jesús y solo escriben sobre estos tres años. En cambio, los cuatro Evangelios contienen relatos desproporcionadamente extensos respecto de los hechos concernientes a la muerte de Jesús. Por ejemplo, en el Evangelio de Marcos, este tema ocupa seis de sus dieciséis capítulos. Por lo que vemos los Evangelios no coinciden para nada con nuestra concepción de lo que es una biografía.

Los Evangelios no son un relato continuo y completo de la vida de Jesús. Su versión de “la vida de Jesús” es más bien una selección de hechos presentados en breves párrafos, acompañados de otras secciones basadas en las enseñanzas de Jesús. Lo que encontramos en ellos es, principalmente:

una declaración del significado e importancia de los hechos seleccionados.

¹ Lo que sigue investiga el ‘contexto histórico’ del Evangelio de Marcos (ve la Unidad 10 de la asignatura *De Creación a Nueva Creación*).

De esta forma, cada Evangelio entrega:

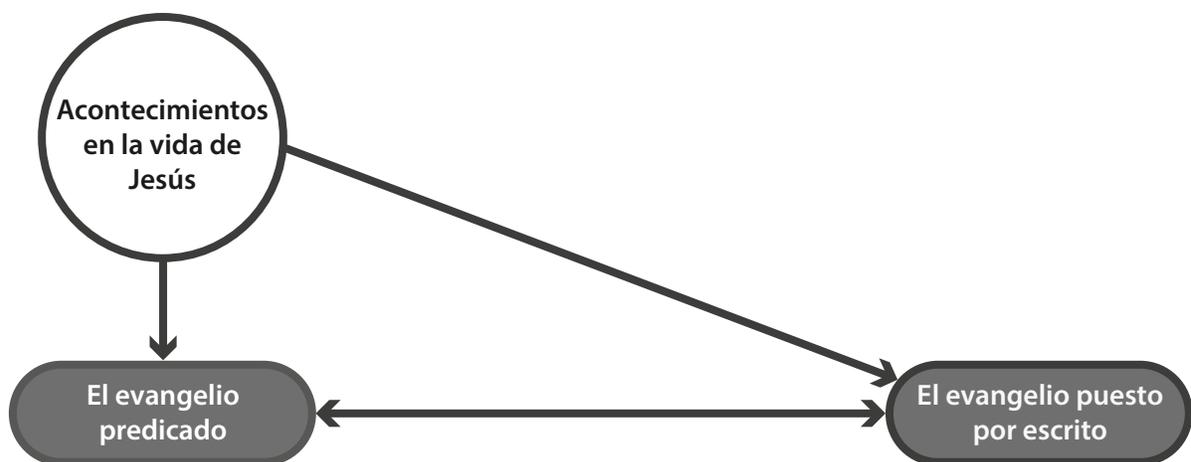
- un testimonio de lo sucedido y
- la explicación de la importancia de estos hechos.

También es necesario que comprendamos que los Evangelios fueron escritos para apoyar la proclamación del evangelio que estaba en curso. En ellos encontramos un relato escrito de diversos acontecimientos de la vida de Jesús, y parte de sus enseñanzas; lo que fue considerado importante para el evangelio que estaba siendo proclamado y enseñado. Al mismo tiempo, estos Evangelios son también evangelio, porque proclaman buenas nuevas y buscan una respuesta. En consecuencia, en el siglo I d. C., surgió un nuevo tipo de literatura, que se centraba en la persona y obra de Jesucristo y desafiaba a las personas a convertirse en uno de sus discípulos.

Los acontecimientos que tuvieron lugar en la vida, muerte y resurrección de Jesucristo constituyen la base para:

- la predicación inicial del *evangelio* por parte de los apóstoles y otras personas;
- la posterior escritura de los *Evangelios*.

Se muestra en forma diagramática a continuación:



2. Cuatro Evangelios

Las epístolas del Nuevo Testamento fueron escritas, en su mayoría, antes de la aparición de los Evangelios. Por lo general:

- abordan situaciones específicas de las iglesias primitivas;
- exponen el evangelio;
- aplican las verdades del evangelio a:
 - la conducta cristiana y
 - a cualquier área problemática que haya surgido en una iglesia en particular.

En las epístolas, hay un mensaje claramente definido sobre la persona y obra del Señor Jesucristo. Se trata del evangelio que se proclamó en forma *verbal* desde la resurrección y ascensión de Jesús, y fue puesto por *escrito* en las epístolas, donde se asienta que la respuesta correcta ante la proclamación del evangelio es recibirlo con fe y obediencia (p. ej., 1 Co 15:1-11; 1 Ts 1:2-10; Ro 1:1-5), tal forma, que se viva de una manera "digna del evangelio de Cristo" (Fil 1:27).

El evangelio se basa en verdades históricas sobre Jesús, tanto en lo que respecta a su persona como a sus acciones y sus palabras. Al principio, las cosas que Jesús hizo y dijo fueron transmitidas por vía oral. La gente las recordaba, aunque también pueden haber estado circulando en forma escrita pequeñas recopilaciones de las enseñanzas de

Jesús o breves relatos acerca de su ministerio. Después, la escritura de los cuatro Evangelios narró la historia de la venida de Jesús para traer el evangelio al mundo. Así, el evangelio fue proclamado, enseñado y aplicado (ve Col 1:6-7 “oísteis”, “comprendisteis” y habéis aprendido”).

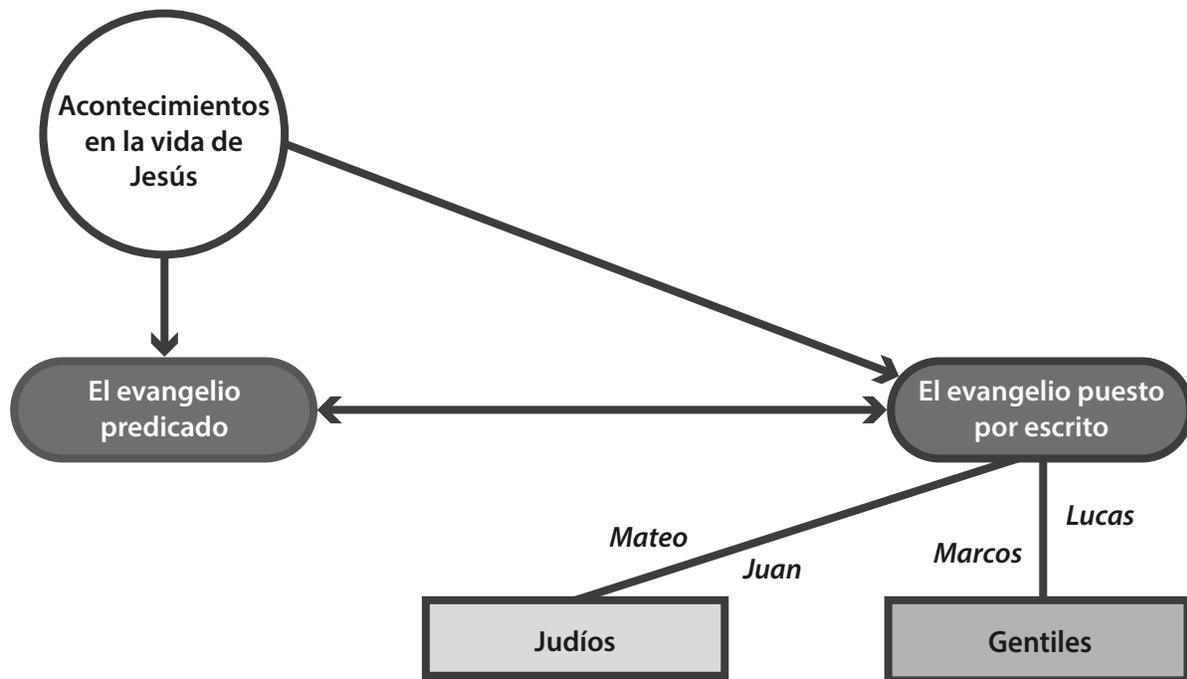
El nuevo tipo de literatura que surgió, los Evangelios, no fue una biografía de la vida de Jesús, ni un catálogo de sus poderosas acciones, ni siquiera reminiscencias de sus seguidores contemporáneos, sino un relato de cómo comenzó en Galilea y Jerusalén la buena nueva de la proclamación de la iglesia: el gobierno de Dios sobre las vidas humanas, ejercido a través del mensaje de un Señor humillado y exaltado.

R. P. Martin²

Puesto que los Evangelios no solo proporcionan el trasfondo histórico de la proclamación del evangelio, sino que son en sí mismos evangelio (buenas nuevas acerca de Jesús que requieren una respuesta), podemos identificar cuatro objetivos que los cuatro Evangelios tienen en común. Todos ellos sirven para:

- informar e instruir a sus lectores acerca del Jesús histórico;
- desafiar a los lectores inconversos a responder a Jesús;
- ayudar a los cristianos a comprender sus propias vidas en relación a la vida, muerte y resurrección de Jesús;
- alentar a los cristianos a mantenerse firmes, y entregarles material que puedan utilizar para hablar a otros acerca de Jesús.

No obstante, cada uno de los cuatro Evangelios fueron escritos para *diferentes lectores y con distintos propósitos*. Por ejemplo, Marcos y Lucas parecen estar particularmente enfocados a los gentiles, en tanto que Mateo y Juan están orientados hacia los lectores judíos, como se ve en el esquema siguiente. Lo cual implica que entre ellos existen algunas diferencias en el contenido y en la presentación de dicho contenido y que debemos apreciar cada Evangelio por sus propios méritos.



2 R. P. Martin, *New Testament Foundations: Volume 1* (Fundamentos del Nuevo Testamento: volumen 1), (Grand Rapids: Eerdmans, 1975), pág. 23.

3. Los Evangelios Sinópticos

A Mateo, Marcos y Lucas se los conoce en su conjunto como los Evangelios Sinópticos, pues cada uno presenta de un modo similar el ministerio de Jesús. Muchos de los acontecimientos en la vida de Jesús, además de sus dichos, parábolas, sanidades, etc., se repiten en cada uno de estos tres evangelios, o al menos en dos de ellos a la vez.



Ejercicio

Compara Mateo 16:13-28, Marcos 8:27-38 y Lucas 9:18-27, observando sus similitudes y diferencias.

Gran parte del contenido de los tres sinópticos se repite entre sí y, en ocasiones, tiene incluso la misma redacción. Además, poseen una estructura general similar y, a veces, el orden de los acontecimientos dentro de esta estructura es la misma.

La mayoría de los eruditos, hoy en día, sostienen que Marcos fue el primero en escribir, y que Mateo y Lucas se basaron en su Evangelio. En esta unidad supondremos que esto es así. Entonces, al analizar el Evangelio de Marcos nos encontramos con que organizó su material de tal forma que contara la historia del porqué de la venida de Jesús. Mateo y Lucas utilizaron lo escrito por Marcos, manteniendo la estructura, pero ampliando el contenido, quedando del siguiente modo:

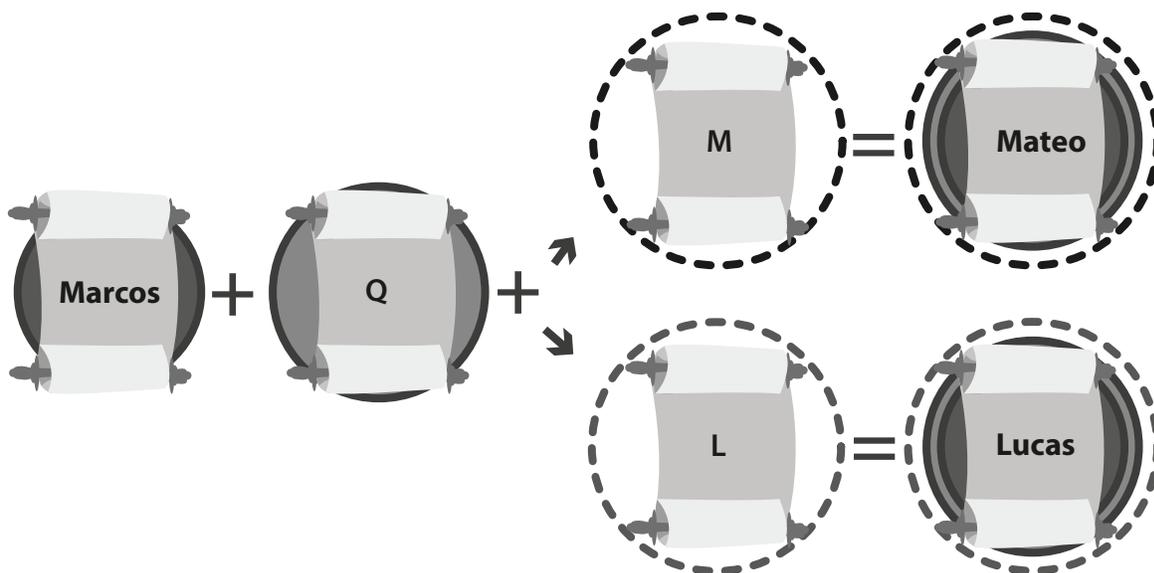
LA CRUZ Y LA RESURRECCIÓN COMO PUNTO CENTRAL

¿QUIÉN ES JESÚS?	↓	Jesús es presentado mediante el ministerio de Juan el Bautista. Mateo y Lucas incluyen también relatos sobre su nacimiento. (Mt 1:1 - 4:11; Mr 1:1-13; Lc 1:1 - 4:13)
		Se presenta el ministerio público de Jesús en la zona norte de Palestina mediante una serie de párrafos que registran algunas de las cosas que Jesús hizo y dijo como sanador y maestro. (Mt 4:12 - 16:12; Mr 1:14 - 8:26; Lc 4:14 - 9:17)
¿HACIA DÓNDE SE DIRIGE JESÚS?	↓	Comenzando con el incidente ocurrido en Cesarea de Filipo, Jesús prepara a sus discípulos para su muerte y resurrección. Les enseña mientras viaja en dirección al sur, hacia Jerusalén. (Mt 16:13 - 20:34; Mr 8:27 - 10:52; Lc 9:18 - 19:27)
¿POR QUÉ VINO JESÚS?	↓	Aumenta el conflicto con los líderes religiosos en Jerusalén, mientras Jesús continúa preparándose a sí mismo y a sus discípulos para la venida del reino de Dios. (Mt 21 - 25; Mr 11 - 13; Lc 19:28 - 21:38)
		El Evangelio de Marcos alcanza su punto más alto al relatar: <ul style="list-style-type: none"> • la traición y juicio a que fue objeto Jesús; • su sufrimiento y muerte; • su resurrección. (Mt 26 - 28; Mr 14 - 16; Lc 22 - 24)

El Evangelio de Juan

Juan presenta a la persona y obra de Jesús de una manera muy diferente a los otros tres. Jesús viaja de un lado a otro del país, visitando varias veces Jerusalén. Menciona menos de los milagros, pero cada uno de ellos contiene extensos diálogos y una enseñanza. Aunque otra vez el punto central es la muerte y resurrección de Jesús, la enseñanza que se refiere de la noche antes de su muerte (caps. 13 - 17) también proporciona una perspectiva adicional sobre su persona y su obra, la que no encontramos en los Sinópticos. Los diálogos y la enseñanza no solo sirven para instruir a los judíos cristianos, sino que les proporciona material con el cual evangelizar a los demás judíos.

Volviendo a los tres Evangelios Sinópticos, los eruditos también detectan otro material utilizado por Mateo y Lucas. Ambos parecen haber tenido otra fuente de información, no disponible para Marcos (a menudo catalogada como “Q”), al igual que fuentes independientes propias de cada uno de ellos (“M” y “L”). Esta solución a lo que se ha llamado “el problema sinóptico” puede ser analizada en mayor profundidad leyendo el artículo sobre los ‘Evangelios’ en el *Nuevo Diccionario Bíblico (NDB)*.



Papias, uno de los primeros escritores cristianos, escribió alrededor del año 130 d. C. describiendo a Marcos como el seguidor e “intérprete” del apóstol Pedro y señalando que él “escribió con esmero cuanto recordaba, relatando tanto los dichos como los hechos de Cristo, aunque no en orden”.³

Del mismo modo, Lucas dijo claramente que recurrió a otros que “han intentado hacer un relato de las cosas que se han cumplido entre nosotros” (Lc 1:1-4). Él hizo hincapié en que se basó en el testimonio de “los que desde el principio fueron testigos presenciales y servidores de la palabra”. Mateo fue discípulo de Jesús y, por lo tanto, “testigo presencial” del mismo.

Así, los tres escritores incluyeron las llamadas “tradiciones orales”, que se basaban en testimonios presenciales. La enseñanza y acciones de Jesús fueron transmitidas con gran exactitud, de una persona a otra, por gente que necesitaba depender mucho más de su memoria que nosotros hoy en día. Gracias a la providencia divina, y por medio de la obra del Espíritu Santo, que actuaba en los escritores mientras llevaban a cabo su trabajo con diligencia, podemos contar ahora con relatos exactos y confiables del ministerio de Jesús, aun cuando fueron escritos unos treinta años después de su resurrección.

El Evangelio de Marcos

Esta asignatura se ocupará principalmente del Evangelio de Marcos. En él encontramos un relato claro sobre Jesús, narrándolo de manera tal que conduce al lector hacia la cruz, la resurrección y la venida del reino. Para lograr este objetivo, Marcos seleccionó cuidadosamente su material.

³ J. Stevenson, *A New Eusebius* (Un nuevo Eusebio), (London: SPCK, 1957), 3.39.15.



Ejercicio

Lee el Evangelio de Marcos; si te es posible, sin interrupción. Al leer los capítulos 1 al 11, toma nota de:

- las áreas geográficas que recorrió Jesús, y
- las ocasiones en que Jesús se alejó de Galilea.

El Evangelio de Mateo

Mateo hace uso de la misma estructura, pero incluye material adicional, en especial cuatro grandes bloques de enseñanza. Este Evangelio está presentado de modo tal, que habla especialmente a los lectores judíos. Mateo presenta a Jesús como su Rey/Mesías, quien:

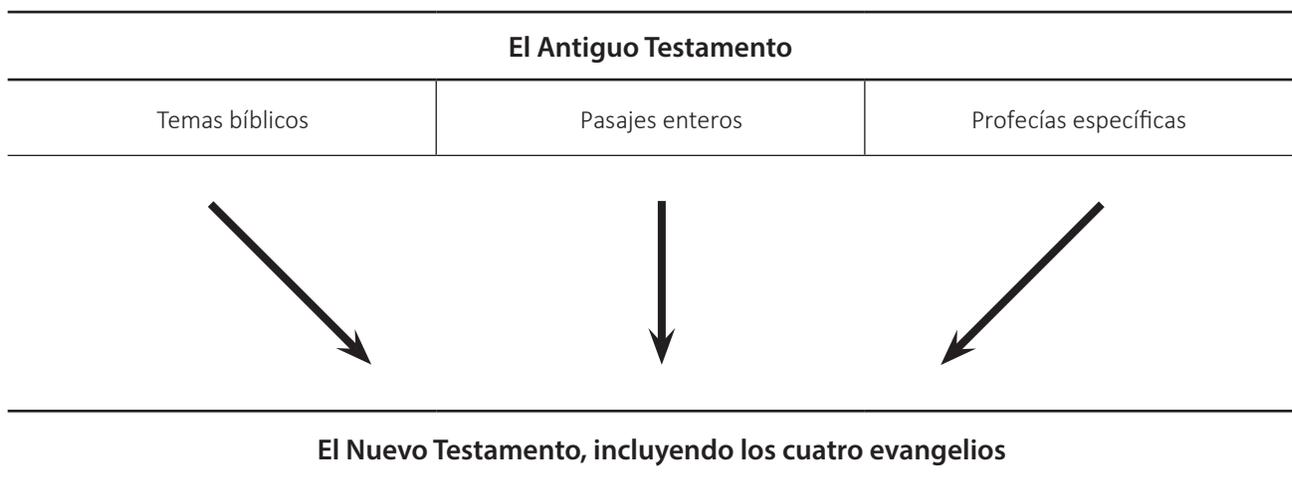
- trae la salvación y enseñanzas al pueblo de Dios;
- es el verdadero cumplimiento de todas las esperanzas del Antiguo Testamento.

El Evangelio de Lucas

Lucas amplía el ministerio de Jesús al incluir muchos incidentes que lo muestran como el Salvador de toda la humanidad. La preocupación de Jesús por los pobres, los perdidos e indefensos, los hombres, las mujeres y los niños se hace ver una y otra vez. Este Evangelio:

- dispone lo necesario para que los apóstoles lleven el evangelio a todas las naciones, tanto a judíos como a gentiles, y
- conduce a la misión mundial de la que se habla en el libro de los Hechos.

Puede ser que para algunos, hoy en día, resulte sorprendente que los cuatro Evangelios, inclusive Marcos y Lucas que están dirigidos a los gentiles, estén escritos para que sus lectores entiendan la importancia del Antiguo Testamento en el ministerio de Jesús. No escribieron así solo por que en Jesús se cumplen ciertas profecías específicas, algunas de las cuales se citan (p. ej., Mt 2:5-6,15), sino porque, para poder comprender plenamente a Jesús, es necesario que haya una correcta comprensión de los hechos narrados en el Antiguo Testamento y de algunos pasajes en particular (p. ej., Gn 12:1-3 en Lc 1:54-55,72-73). Los temas del Antiguo Testamento (p. ej., el perdón de los pecados) se cumplen en Jesucristo (Mr 2:5). Al comenzar a estudiar el Evangelio de Marcos, podremos darnos cuenta una y otra vez de la importancia que tiene el Antiguo Testamento para comprender el ministerio de Jesús, tal como se ve en el esquema abajo.



4. El Evangelio según Marcos

Podemos decir que el Evangelio de Marcos es una narración o relato en el cual el principal personaje es Jesús. El Evangelio está ambientado en la venida del reino de Dios (1:15), y su relato se refiere a la vida y muerte de Jesús. Se distinguen dos objetivos principales: el relato que hace Marcos sobre Jesús y el relato interactivo de Marcos.

4.1 Los objetivos de Marcos

1. El relato que hace Marcos sobre Jesús

Marcos proporciona un relato de la vida y muerte de Jesús, quien vivió, murió y resucitó en la Palestina del siglo I. Por lo general, se considera que este evangelio está dividido en dos partes. Capítulo 8, versículos 27-30 conectan la parte 1, de 1:1 - 8:26, con la parte 2, 8:31 - 16:8. Se resume esto en el cuadro que sigue.

	EL CONTENIDO	EL DESAFIO PARA LOS LECTORES
Parte 1 1:1 - 8:26	<p>Es un relato de cómo Jesús interactuó con el judaísmo del siglo I en territorios alrededor del Mar de Galilea. Marcos relata:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sus enseñanzas, • sus milagros, • la reunión de un grupo de discípulos, • el comienzo de la oposición. 	<i>¿Quién es este hombre?</i>
Vínculo 8:27-30	<p>En 8:27-30 se proporciona una respuesta a la pregunta de la parte 1, la cual establece un vínculo entre la primera y la segunda parte.</p> <p>Jesús es:</p> <ul style="list-style-type: none"> • el Mesías o el Cristo, y • el Rey que vino a anunciar el reino de Dios. <p>Como veremos más adelante en otras lecciones, su enseñanza y sus milagros en Galilea lo señalaron como el Rey del reino de Dios. Pero Jesús no solo debe ser considerado el verdadero sucesor de David. Quien haya leído detenidamente la parte 1 se habrá dado cuenta de que él es mucho más, lo que se explicará con mayor detalle en la parte 2.</p>	
Parte 2 8:31 - 16:8	<p>En 8:13-32 Jesús puntualiza la afirmación de que él es el Mesías, hablando de la cercanía y certeza de su propia muerte.</p> <p>Este tema predomina en la parte 2, cuando Jesús se dirige a Jerusalén. Marcos ocupa seis capítulos para describir la última semana de Jesús. Pero la muerte de Jesús no constituye el fin de la historia, sino que es un nuevo comienzo, porque resucita al cabo de tres días.</p> <p>Entonces, en el contexto de la venida del reino de Dios, la cruz se convierte en el punto focal del relato de Marcos. Pero además, ante la inminencia de la muerte y resurrección de Jesús, el lector descubre que ser discípulo suyo adquiere un nuevo significado.</p>	<p><i>¿Qué vino a hacer Jesús y por qué?</i></p> <p><i>¿Qué significa seguir a Jesús?</i></p>

En consecuencia, podemos resumir la estructura del Evangelio de Marcos del siguiente modo:



2. El relato interactivo de Marcos⁴

Marcos nos cuenta la historia de Jesús mediante la interacción de diferentes personajes. Si pudiéramos contarlos a todos, encontraríamos que fueron cientos de personas las que de algún modo u otro interactuaron con Jesús. Sería conveniente identificar algunos grupos e individuos para recordarlos mientras seguimos estudiando el Evangelio de Marcos:

- Los discípulos

Son presentados de manera inmediata (1:16-20) y, posteriormente, en 3:13-19, se explica que se trata de un grupo compuesto por 12 personas. Hubo también muchas otros seguidores, pero los doce discípulos juegan un papel trascendental, el que en cierto sentido es sorprendente, pues les cuesta comprender y tener fe.

- Las multitudes

Aparecen en todo el libro, pero de distintas maneras.

- Los individuos

Hay varios individuos que son personajes de menor importancia porque solo aparecen una vez; sin embargo, son importantes por lo que Jesús hace por ellos y por la forma en que reaccionan ante él.

- La oposición

La oposición a Jesús es tanto demoníaca como humana. Se va haciendo evidente en el relato, en especial por parte de algunos de los líderes religiosos judíos.

La otra interacción importante en este relato es la que existe entre Marcos y sus lectores, la cual se resume a continuación.

MARCOS	LECTORES DE MARCOS
<p>Marcos relata la historia de tal modo que hace que el lector se sienta integrado a la misma.</p>	<p>La narrativa de Marcos, como todo buen relato, involucra a los lectores y los hace reaccionar con los personajes. Los incidentes registrados contienen detalles que demuestran que Marcos utilizó relatos de testigos presenciales. Marcos nos da una imagen objetiva de Jesús, sin exageraciones y sin usar un lenguaje extravagante. Esta forma de escribir contrasta con la literatura romana contemporánea, que al escribir sobre algún personaje romano importante, utilizaba muchos adornos y exageraciones. El relato que hace Marcos de Jesús es sobrio e, incluso, austero, pero Jesús es alguien a quien deseamos conocer.</p> <p>Por ejemplo, cuando leemos la historia de la tormenta en el mar (4:35-41), ¿con qué nos encontramos? Está descrita de tal modo que el lector siente que está allí en el bote. La historia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • está bien contada; • es vívida; • avanza con rapidez y es convincente.

⁴ Esta sección pone de relieve los asuntos que surgen al considerar el 'contexto literario' de un pasaje (ve la Unidad 10, *De Creación a Nueva Creación*).

<p>Marcos cuenta la historia de tal modo que nos hace <i>interactuar</i> con los personajes.</p>	<p>Al ir leyendo, surgen preguntas como las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Me identifico con los personajes, o me distancio de ellos? • ¿Estoy de acuerdo con ellos o tengo más bien una postura crítica? • Por encima de todo, ¿respondería yo a Jesús de la misma forma que ellos?
<p>Marcos cuenta la historia de tal modo que, finalmente, hace que el lector <i>reaccione</i> ante el mismo Jesús.</p>	<p>El lector se siente involucrado en el relato, interactúa con los personajes y, así, siente la necesidad de hacerse las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál habría sido mi respuesta a Jesús si hubiésemos estado allí? • ¿Habría comprendido en aquel momento, y sería capaz de comprender hoy? • ¿Cómo respondería entonces a este Jesús que nos presenta Marcos? <p>Así es como el relato se convierte en evangelio.</p>



Investigación

1. En cada uno de los incidentes relatados en Marcos 1:16 - 3:35, ¿cuáles son los personajes involucrados y cómo responde cada uno a Jesús?
2. Lee los siguientes artículos del *Nuevo Diccionario Bíblico (NDB)*: ‘Evangelio de Marcos’, ‘Vida de Jesucristo’.

4.2 Lo que espera Marcos de sus lectores

¿Qué expectativas habrá tenido Marcos respecto a sus lectores? A continuación encontraremos cinco sugerencias de algunas cosas que sería deseable esperar de nosotros, como lectores:

1. Comprender el reino de Dios
Que entendamos la naturaleza del reino de Dios (1:14-15), reconociendo que Jesús es el Rey de tal reino.
2. Entender quién es Jesús
Que respondamos a la pregunta “¿quién es Jesús?”, de la parte 1, y así poder entender por qué Pedro concluye en 8:29 que es el Mesías.
3. Comprender que su muerte era necesaria
Que entendamos por qué Jesús enseña que es necesario que muera (nótese que se trata de un imperativo) y la importancia de este hecho.
4. Entender el punto culminante del Evangelio
Que al leer el relato de su muerte y resurrección reconozcamos en él el punto culminante del Evangelio, y que tratemos de entender qué relación tienen estos hechos con el reino de Dios.
5. Comprender lo que implica el discipulado
Que sintamos el llamado a ser discípulos de Jesús, y que deseemos saber más de lo que esto significa en nuestras vidas.



Reflexión

¿Qué diferencias y semejanzas hay entre el evangelio presentado en los Evangelios y lo que respondiste en la estación de trenes (en la sección *Antes de comenzar...*)?

La venida del Hijo del Hombre a recibir el reino inauguró la superposición de las eras, en la cual la malvada era actual continúa durante un tiempo, aun cuando el gobierno eterno de Jesús ya ha comenzado. Los que tienen fe en Jesús pertenecen tanto a la era actual como a la nueva, hasta que llegue el día final en que Jesús sea revelado en toda su gloria y vivamos en el reino de Dios para toda la eternidad. Pero por ahora la era actual continuará siendo como siempre ha sido, el mundo seguirá en su estado de agitación, seguirá siendo un lugar en el cual los discípulos serán hostilizados y perseguidos mientras llevan el mensaje a todas las naciones como su principal prioridad (13:5-13).

Así es como en Marcos 16:7 leemos que las mujeres recibieron un mensaje para los discípulos. El Jesús resucitado se les adelantaría en el camino a Galilea, donde habrían de reunirse con él (ve 14:28). En 13:27, luego de la venida del Hijo del Hombre, él enviaría a sus ángeles (o mensajeros) por todo el mundo para reunir a sus elegidos. Y harían lo que Jesús hizo, es decir, proclamar el evangelio (1:14). El tiempo de guardar silencio respecto a la verdadera identidad de Jesús había llegado a su fin (9:9). La era del Evangelio estaba comenzando. Los mensajeros irían por todo el mundo y, por medio de ellos, el Hijo del Hombre reuniría a sus elegidos. Jesús se reuniría con sus discípulos en Galilea y, después de haber abandonado a Jesús, serían reinstaurados para continuar la obra que él inició.

Marcos terminó abruptamente su Evangelio con el temor y el silencio de las mujeres (v. 8). Los otros Evangelios nos dicen que la historia de Jesús no termina allí, lo que nos hace preguntarnos, ¿qué intentó expresar Marcos? El temor, la alarma, la sorpresa y el silencio son temas que el Evangelio de Marcos siempre ha relacionado con el ministerio terrenal de Jesús. Otras dudas son:

- Pero, ¿por qué ahora que se ha producido la gloriosa resurrección y se ha dado a conocer la verdadera identidad de Jesús?
- ¿Por qué seguir temerosos y en silencio justo ahora que se produce este memorable hecho que a partir de este momento retará a todo el mundo a tener fe o a permanecer en la incredulidad?

Creemos que la intención de Marcos al terminar aquí su relato de Jesús, es la de expresar un último mensaje a sus lectores en cuanto a no quedarse callados. Aunque podemos sentirnos identificados con el temor de las mujeres, no es eso lo que debemos hacer.

Aun cuando a veces el temor nos hace quedarnos callados, hay un evangelio que proclamar, hay que dar a conocer la historia de Jesús hasta los confines de la tierra.



Reflexión general

William Taylor, el predicador inglés, al dar inicio a una serie de charlas sobre el Evangelio de Marcos, señaló que uno de sus objetivos era que volviéramos a enamorarnos de Jesús.

¿Te ha ocurrido esto como resultado de nuestro estudio del Evangelio de Marcos?

¿Mi muy amado amigo, qué palabras escoger
para agradecer tu dolor en la agonía, tu misericordia sin fin?
Hazme tuyo para siempre, y si llego a desmayar,
no permitas que mi amor por ti, Señor, desluzca hacia el final.

Traducido del himno, *O sacred head now wounded* (Cabeza Ensangrentada),
atribuido a Bernardo de Claraval (siglo XII).